

(宋人法書之一)

宋 韓 世 忠 書

韓世忠，字良臣，自號龍圖。雲南人。宣和中以偏將軍討方臘，擒之。高宗即位，授平寇左將軍。屯淮陽，直傳劉正彥反。世忠以所部發平江，賊敗遁。追擒沒行在陳之。使守鎮江。兀朮分道渡江，世忠俟其歸，遣擊之。以八千衆與金師十萬相持黃天蕩四十八日。兀朮絕江遁去。建炎中，金兵與劉豫分道入寇。世忠軍次大儀，設伏二十餘所。及戰，伏兵四起，金兵大潰。論者以此舉爲中興武功第一。授京東、淮東、路宣撫使。置司於州。在楚十餘年，兵僅三萬，而金兵不敢犯。奏增收三大將，權樞密使。疏賊情，議國難。自北杜門謝客。時時歸隱。雖游西湖以爲樂。自號清涼居士。及卒，進拜太師。奉宗廟，追封顯王。諡忠武。世忠性勇敢，忠義。事關廟社，必盡忠極言。岳飛冤獄，世忠獨請恤口。莫須有三字，何以服天下也。詔諱和議，賜棺尤多。持軍嚴重，器仗更精，過絕人。卒，敕弓、連鎗甲、獲報鑒，及孫圖以習騎，洞貫以習射，皆其遺法。

忠告目再拜啟

總領少卿台座近專遣人上狀諒已得達

聽瑩秋暑尚煩伏惟

神相

公忠

台俟萬福 慈溫叨政務無補於

朝尚阻

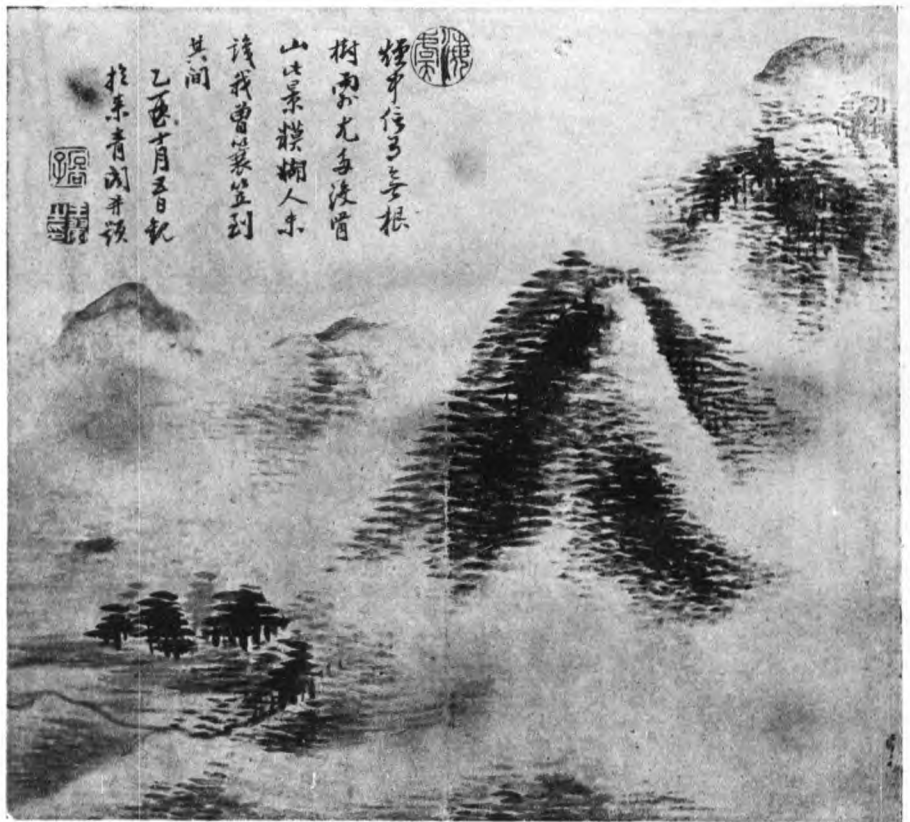
良晤切冀仰到

眷倚

以時珍厚謹上狀不宣 忠告目再拜啟

總領少卿台座

清王鞏題憚南田山水冊之一 (小傳詳前)



憚南田山水冊之一

樹木尤多凌骨

山此景橫欄人未

識我曾慕筆到

其間

乙酉十月五日

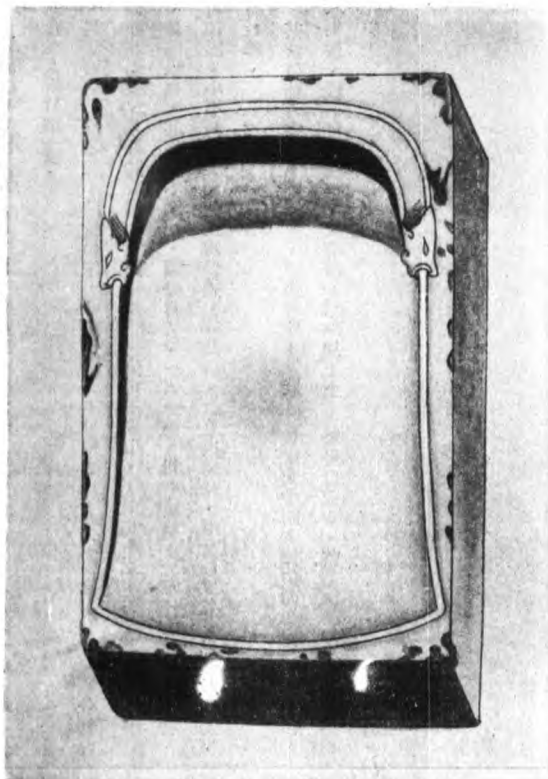
於東青洲并致

沉醉見姐姐 影參差綠濃翠分、途紆曲草鋪花印、只聽得如簧奏、隔林間、更端角數竿抽嫩、小園溪潤川風韻、寒光盡、半酣青女消紅粉、似吟朱顏失絲唇、重如白種瓜之所在那里、(書云)白就在後邊、(章思白)夫人同到瓜壠上去看一看、(書云)自有理、(書云)自請遠里來、(同唱)姐姐插交枝、轉過花園錦障、早來探東陵舊信、只見龍蹄虎首、白花叢綠根、種縱園、學葬孫、棹劉郎、恍遊秦、(唱畢老上唱)交枝插棹棹、樓閣塵泥別良朋、歸途醉醒、(書云)見科色 呀大伯同來了、(唱畢老白)是回來了、(書云)章老爺在此、(唱畢老白)吓、大人、(章思白)老人家、(唱畢老白)不知大人降臨、有失迎接、(章思白)則日蒙你還顧送瓜、今日特來作謝、(唱畢老白)不敢、(章思白)連城返趙瑤瑤近、感伊家高誼殷勤、(唱畢老白)前期聊獻野人芹、一時愧乏村家醞、(唱畢老白)天色已晚、我們回去罷、(章思白)吓、老人家打擾了、(唱畢老白)不敢、(衆同唱)

(接第三版)

圖 硯 斧 泥 澄 頰 孟 趙 元

西清硯譜摹繪元硯之一



朱倫瀚，明宗室，後隸奉天正紅旗漢軍籍，康熙壬辰武進士，曾官御史，仕至都統，擅畫得其舅氏高其佩法，喜作巨幀，時稱爲優，工詩。



清朱倫瀚山水
(寶蘊樓藏品)

趙孟頫、孟頫弟
• 宋末十三一孫
• 李昂、號松雪
道人 才氣英邁。
神姿煥發。如神仙
中人。嘗元間搜訪
遺。程鉅夫以孟
頫入元。官至翰林
學士。卒贈國公
• 師文敏。詩文清
遠可風。著論分錄
真草書。無不冠
絕古今。畫。山水
石花竹。鳥尤精微
• 吳管氏亦以畫書
知名。

望岫山、落日曛、早穿林、
釣月新、（前集下張果老）
樂科白 我張老今日好僥倖
也、（前云白）吓、大伯什麼
僥倖、（張果老）吓那重知
道、（前云下張果老唱）
尾聲 好風吹去飛瓊際、
惹動我相思根本、怕作了
白髮兒郎傷暮春、（白）這
相思病要害殺我也、（下）

（第一齣完）（全本未定）

趙開私印



紐 紐



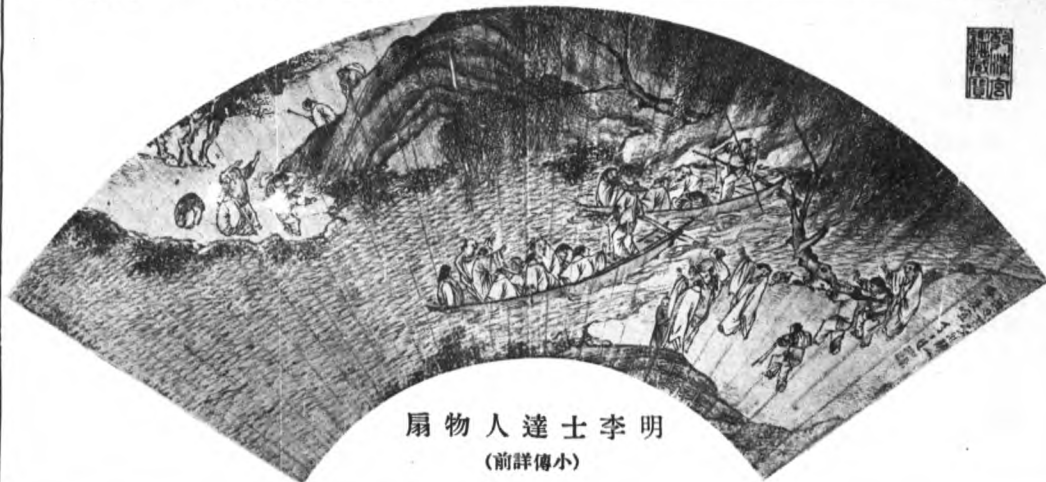
趙尊之印



紐約 報



紐 龜



明 李士達人物扇
(小傳詳前)

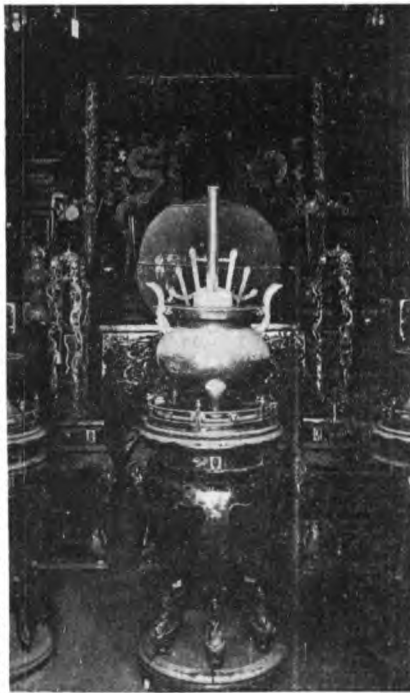
繪事雜錄(續)

元管夫人梅竹譜(續)

一丁、其法須是丁香之狀、貼枝而生、一左一右、不可相並、丁點須要端指有力、無令其偏、丁偏即花偏矣、是故詩有曰、丁點須端指、安排不要偏、丁偏花不正、難使葉如錢、二體、謂梅根也、其法根不獨生、須分爲二、一大一小、以別陰陽、一左一右、以分向背、陰不可加陽、小不可加大、然後爲得體、故詩曰、根莫與獨發、獨發則成孤、二體放同勢、開源有放殊、

三點、其法貫如一字、上闊下狹、兩邊者連丁之狀、句兩角中間者據中而起、蒂蒂相接、不可不相接、接不可斷續也、故詩曰、三點加丁上、舉房自此全、落毛衡斷却、蒂蒂不相連、

欽安殿內部



四向、其法有自上而下者、有自下而上者、有自右而左者、有自左而右者、須布左右上下取焉、

五出、其法須是不失不圓、隨筆而偏、分折如花開、七分則全露、如半開則見其半、正開者則見其全、不可無分別也、故詩曰、五尊須分別、尖圓要識中、隨花成上下、掩映莫相同、六枝、其法有偃枝仰枝、覆枝從枝、分枝折枝、凡作枝之際、須是遠近上下相間而發、庶有生意也、故詩曰、六位須分別、毋令寫處同、有人能識此、何必覓春工、

七鬚、其法須是勁其中、勁長而無英、側六莖短而不齊、長者乃結子之鬚、故不加英、嫩之味酸、短者乃從之鬚、故加英點、嫩之味苦、詩曰、舉巖如虎鬚、七莖有等殊、中莖結青子、六短就成虛、

八結、其法有長梢短梢、嫩梢疊梢、交梢孤梢、分梢怪梢、須是用木而成、隨枝而結、若任意而成、無體格也、

故宮特刊

本院影印道咸同三朝夷務始末

影印太平清調週慶音

每部大洋一元二角五分

咸若館



故宮博物院前後五年經過記(續)

九變、其法一丁而蓓蕾、蓓蕾而華、華而漸開、漸開而半折、半折而正放、正放而爛熳、爛熳而半謝、半謝而凋落、詩曰、九變如終始、從丁次第開、正開還謝、飄落委蒼苔、

此事發動之起因自爲清室無疑、而日夕媒孽之者、約以載濤之力爲多、蓋載濤時方任大元帥府副衛長也、據沈內長告余、前此本院之議決處分食品金砂一案、載濤曾以故宮存有金錠三百萬之說以登聽、余謂然則清室何不利用而乃抵押其金冊編鐘與鹽業銀行乎、沈亦爲之失笑、王孫淪爲輿台、而不以爲恥、乃日思摧毀本院事業以圖一快、不惜使清室自棄於國人、忠欺、孝欺、抑病狂欺、吾亦不得而辨之矣、故其時政府最高當局之意、雖不能即如其願、使故宮還諸清室之手、而其推翻現狀則勢在必行、原定以內務總長兼承其事、副挽王聘老担任之、王舉胡景翼自代、胡頗有意承諾、而各方尚未妥協、第初意以查辦爲入手者、亦欲見孔子而惡無禮、思有辭以問執人口也、及查視將及半月、不見破綻、而沈劉兩長且頗以一切章制之完備、保管之縝密見許、劉農長且親告余爲外間咒詛諸君至衆、今日方知其誣、且彌見任勞任怨堅苦卓絕之可敬、其詞雖不無過當、使同人增其惶愧、而在苦悶之中、乃彌覺其言之溫適縝密矣、

(未完)

(未完)

本院最新出版物

印書無多 購者從速

故宮書畫集

選宮中收藏最精之巨軸精印成集藉雙十節紀念日發行第一輯現第二輯業已出版此係內府秘珍之尤者世人當以先觀爲快每冊定價二元

史料旬刊

每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十六期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿

每部定價大洋一元五角

硯譜箋

精選西清硯譜摹繪各種名硯以各色套版製印箋函極爲古雅定價每匣六角五分信封每匣五角

本訂本

裝訂精雅定價每冊一元

本訂本

定價每冊一元五角合訂本內各期停止零售購者注意